

عبر تشكيلة واسعة من البدلات الرسمية و«السيور» للمصمم زياد العشي

العارضات الجميلات يتبخترن على «البوديوم» بقمصان رجالية زاهية

بيروت - سهيلة كيالي:

■ للمرة الاولى، شهدت بيروت عرضاً للازياء الرجالية للمصمم اللبناني زياد العشي العائد الى بيروت بعد غياب 18 سنة امضاها في المانيا حيث تعلم اصول المهنة واحترفها وقدم ازياء انيقة للرجل العصري. في حديثه للسياسة اكد زياد العشي انه يصمم للرجل اللبناني الذي يزور كل انحاء العالم، والمفروض عليه ان يكون انيقاً ولائقاً. كما انه يصمم للرجل العربي المنفتح على العالم، حيث اراد ان يجلب اليه احدث صيحات العالم ويضعها في متناول يديه، بدل ان يسافر سعياً وراءها. زياد يمتلك داراً للازياء في المانيا ويستعد لافتتاح دار جديدة في بيروت وتحديداً في وسط بيروت التجاري.

ونسال زياد عن سبب اختياره للازياء الرجالية فيقول: الحمد لله انني كنت البادئ في هذا المجال، اقصد الازياء الرجالية. ومع عودتي الى لبنان فوجئت ان المرأة اللبنانية تهتم باناعتها جداً، وهي ذواقة ومحبة لكل ما هو جديد وعصري. اصبحت عند ذلك بضرورة الاهتمام بالرجل، وتصميم الازياء فصيماً له، وحملت الموضة من اوروبا الى لبنان.

● ما نوعية وموديلات البدلات التي تهتم بها؟
■ قدمت في العرض 22 بدلة رسمية و«سيور»، مع مفاجأة اعتقد ان الجمهور قد احبها.

● تقصد اطلالة العارضة بقمصان رجالية؟
■ نعم. واستعد خلال وقت قريب لتصميم "Costume" خاص بالمرأة.

● هل طرحت بدلاتك في السوق الاستهلاكية؟
■ لا. فانا لا اصمم الموديل الابدلة واحدة فقط، ولا اكررها، ازيائي من نوع الـ "Haute Couture" الخاصة بالرجل، وهو ياتيني فصيماً ليبلس من تصاميمي، فاعمل على اخذ مقاييسه ثم افصل بدلة خاصة به وحده. وكلها "Hand Made" او شغل يد. انني اهتم بالرجل واناقتة وبتقديم بدلة فردية لرجل واحد فقط.

● من الرجل الذي تصمم له؟
■ انه الشاب اللبناني الطموح الانيق.

● ما الذي دفعك للتفكير بالعودة الى بيروت؟

■ بصراحة، عندما شاهدت لبنان الجديد بعمرانه وازدهاره احببت ان يكون لي دور في هذا المسور، ففكرت بحمل افكاري وعلمي وخبرتي لاضعها في متناول الشباب اللبنانيين.

● لماذا افترقت التصميم الرجالي علماً انه اقل رواجاً بكثير من النسائي؟

■ ولم لا افعّل؟ لدينا في لبنان مصممون مبدعون في تصميم الازياء النسائية وقد وصل اغلبهم الى صفوف العالمية. فوجدت انه من الضروري الاهتمام بالرجال. اوليس ذلك افضل من ان نعمل جميعاً في المجال نفسه؟

■ بدلة
■ رجالية
■ تعرضها
■ اجنبية



■ زياد العشي



■ رجالي نسائي



■ كوستيوم نسائي

■ بدلة
■ فردية
■ أنيقة لرجل
■ واحد فقط
■ لا تكرر مرة
■ أخرى

■ أحدث صيحات
■ العالم في متناول
■ الشباب لكل
■ المناسبات والأعمار